



Mejor diseño, mejor país.

DI. Gisela Herrero García
Jefa Oficina Nacional de Diseño
gisela@ondi.cu giselanos@gmail.com

OCPI - 26 de febrero de 2019

ONDi OFICINA
NACIONAL
DE DISEÑO



El diseño en la sociedad contemporánea...



Mejor diseño, mejor país.

Constituye un garante para el bienestar individual y colectivo de los ciudadanos.



Mejor diseño, mejor país.

Impacta positivamente en la preservación
del medio ambiente



Mejor diseño, mejor país.

Crea entornos que elevan la calidad de vida
de los ciudadanos



Mejor diseño, mejor país.

Tributa a respuestas socialmente responsables



Mejor diseño, mejor país.

Hoy se habla para la comprensión del diseño
y las disciplinas con las que interactúa
de **LA ECONOMÍA NARANJA**

La Economía Naranja

Un debate sobre una importante oportunidad de desarrollo que Latinoamérica y el Caribe no deben perder.

La economía creativa comprende los sectores en los que el valor de sus bienes y servicios se fundamenta en la propiedad intelectual: **arquitectura, artes visuales y escénicas, artesanías, cine, diseño, investigación y desarrollo, juegos y juguetes, moda, música, publicidad, software, TV y radio, y videojuegos.**



Felipe Buitrago Restrepo
@pitragor

La Economía Naranja

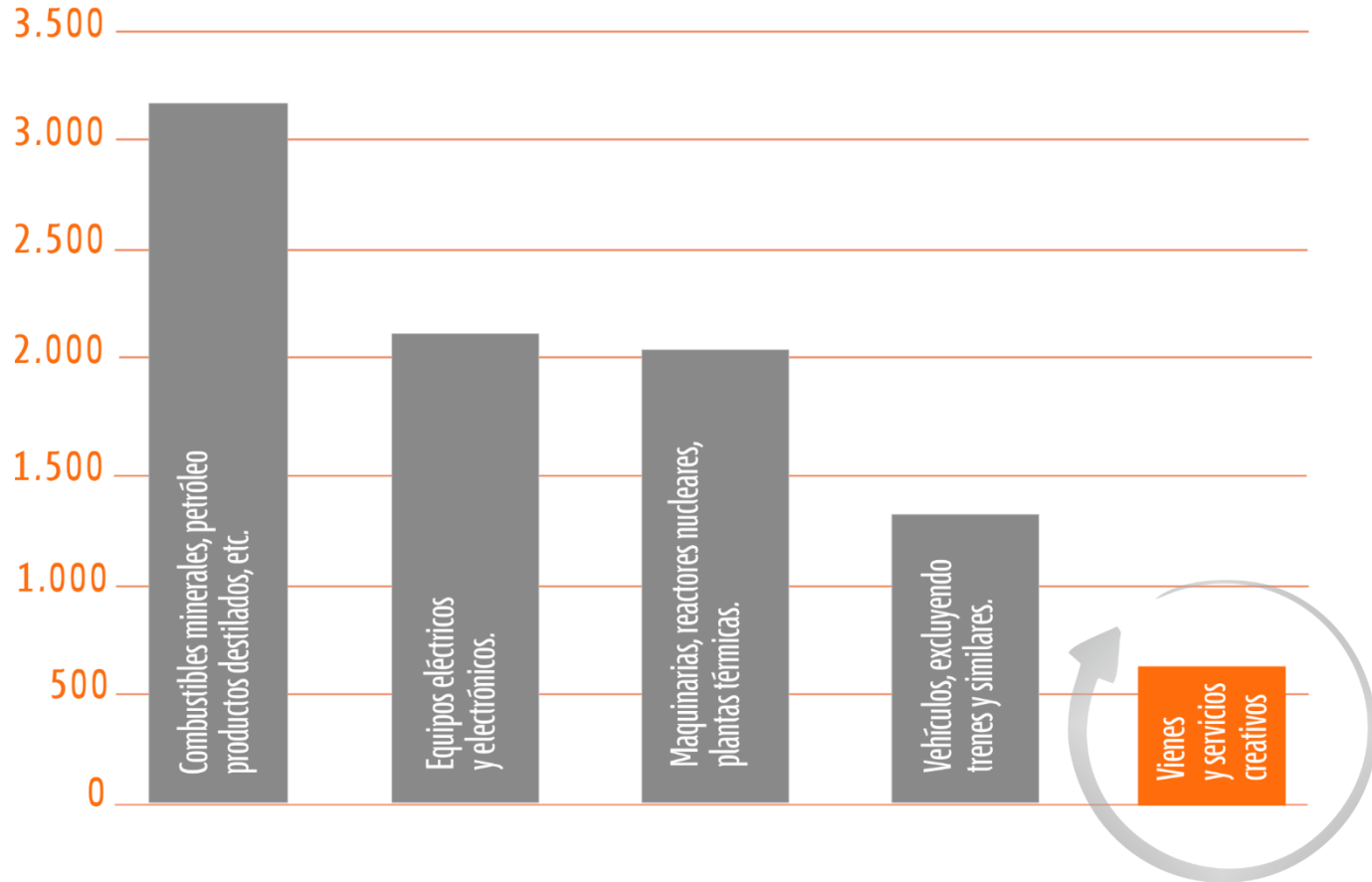
... actividades que **de manera encadenada** permiten que las ideas se transformen en bienes y servicios, cuyo valor está determinado por su contenido de propiedad intelectual. El universo naranja está compuesto por:

- 1)** la **Economía Cultural** y las **Industrias Creativas**, en cuya intersección se encuentran las **Industrias Culturales Convencionales**
- 2)** y las áreas de soporte para la creatividad.

Mejor diseño, mejor país.

Principales rubros de exportación en 2012

(miles de millones de dólares)



(Fuente: ITC. (elaborado por el autor))

Mejor diseño, mejor país.

Por ahí van las miradas **naranjas** del
diseño y disciplinas afines que
conectan sí o sí para el trabajo
interdisciplinar de cara al desarrollo,
pero...

Mejor diseño, mejor país.

¿Cómo se explica, entonces, que la **Economía Naranja** reciba tan poca atención de la sociedad y los decisores en particular?

Cuba y su diseño



Mejor diseño, mejor país.

La creación de la Oficina Nacional de Diseño Industrial (ONDi) [1], en el año 1980, hace que se considere en sí misma una **política pública**, entendiéndose desde esa temprana etapa que el diseño estaba llamado a jugar un rol de anticipación y prospectiva, de cara a los esperados avances en el desarrollo económico–social de la Isla



1. La Oficina Nacional de Diseño Industrial y el Instituto Superior de Diseño Industrial fueron renombrados en 2007 como Oficina Nacional de Diseño e Instituto Superior de Diseño, respectivamente, entendiéndose que, ambas instituciones, abarcaban dentro de sus funciones **rectora y de formación** las dos principales especialidades del diseño: **industrial y de comunicación visual**.

Mejor diseño, mejor país.

En el acto por el V Aniversario de la ONDi, en julio de 1985, el compañero Carlos Rafael Rodríguez pronunció las siguientes palabras, que conservan una total vigencia:

“(...) La realidad de una sociedad con equidad y con una elevada cultura pasa inevitablemente, y así será, por una calidad de vida en el orden material cada vez más elevada y consecuentemente, por una presencia prominente del Diseño en el entorno habitable del cubano.

.



Mejor diseño, mejor país.

1980 Se crea la ONDI.

1983 Se establece el primer Reglamento de Evaluación de Diseño.

1984 Abre sus puertas el ISDi.

1990 Surge la ACCS.

2007 Nuevos Planes de Estudio D del ISDi.

2010 Primera edición de la Maestría en Diseño.

2014 Se crea el Registro Nacional de diseñadores.

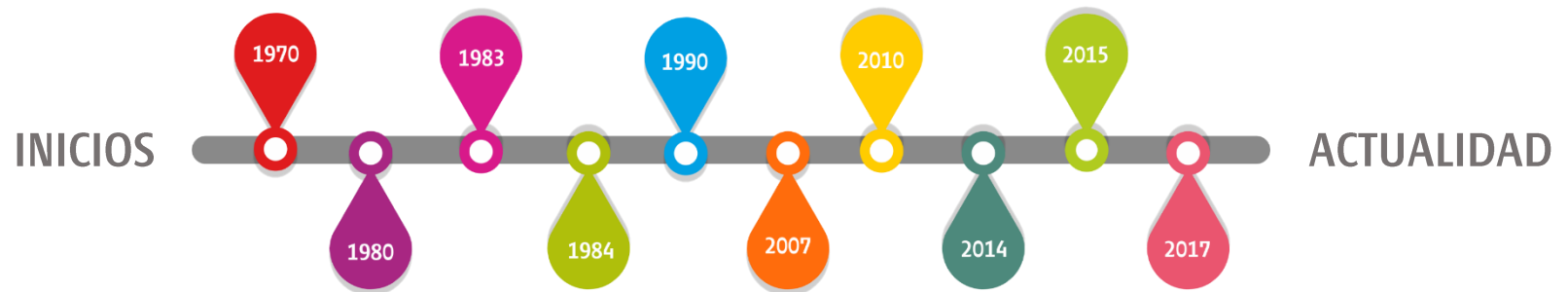
2015 Se publica el Sistema Nacional de Evaluación de la Calidad del Diseño.

2016 Se defienden los Nuevos Planes de Estudio E de 4 años en el ISDi.

Se aprueba el Diseño como un área de conocimiento para realizar Doctorados por la CNGC.”

2018 Proceso de elaboración de la Política de Diseño para Cuba

Modelo del profesional del Diseño



Mejor diseño, mejor país.

No obstante, aún no se ha avanzado suficientemente en que el diseño tenga una **presencia visible** en todos los ámbitos de la **sociedad cubana**, con una **expresión permanente** en la vida cotidiana del ciudadano.



Mejor diseño, mejor país.

...para ello

Mejor diseño, mejor país.

El diseño necesita ser considerado por los decisores una herramienta estratégica que forme parte del modelo de desarrollo de la economía cubana y un componente esencial en la competitividad de nuestras producciones

Apisun
pure cuban honey



Mejor diseño, mejor país.



El diseño en el contexto cubano actual

Mejor diseño, mejor país.

- Limitación de materiales
- **El diseño** en correspondencia con la actualización del modelo de desarrollo, **debe convivir con otros asociados a la economía de mercado.**
- **Nuevas formas de gestión**, una creciente necesidad de acceso a los servicios especializados de diseño.
- **Presencia del diseño con niveles de calidad desigual** en muchos de los emprendimientos.
- **Limitada inserción del diseño en lugares claves de la economía.**

Mejor diseño, mejor país.

CAUSAS

Mejor diseño, mejor país.

El diseño se asume de modo no planificado y es poco reconocido en el ámbito de la economía y la industria, lo que trae como resultado su baja visibilidad.

Falta de información y de herramientas para comprender, emplear e insertar la profesión en todos los escenarios de desarrollo del país.

Continúa viéndose al diseño como un **COSTO** y no **INVERSIÓN**

Baja cultura de los intangibles.

Se continúa pensando cómo hacer las cosas, en vez de qué cosas nuevas hacer. PROSPECTIVA en el (i + D + I).

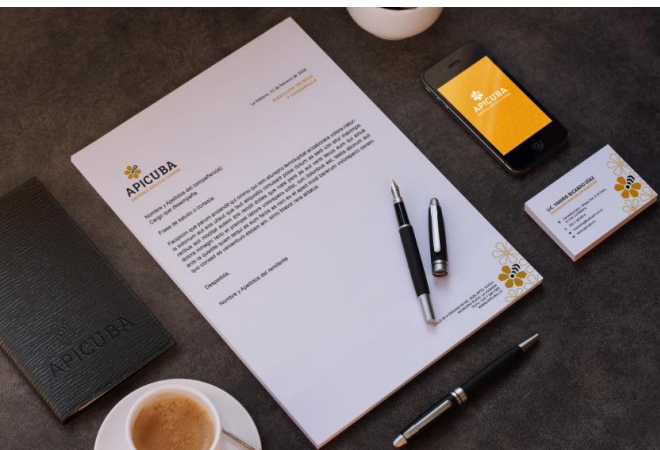
RETOS del diseño cubano



Mejor diseño, mejor país.

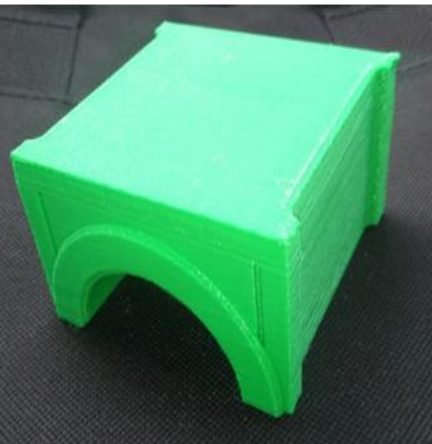
- Apropiación consciente del diseño como parte de los procesos y la gestión de las organizaciones.
- La adopción de un sistema de acciones integradoras en las esferas de:
la producción,
la formación
y el ámbito sociocultural

constituirá una herramienta vital para insertar de modo estratégico el diseño en nuestro contexto.



Mejor diseño, mejor país.

- Generar productos competitivos internacionalmente que permitan exportar con los requerimientos que precisa homologar estándares y calidades en pos de sustituir realmente importaciones.
- Aprobación de una Política de Diseño asumida y sistematizada por diversos actores sociales: diseñadores, empleadores, decisores y sociedad en general.



SOPORTE DEL TELEVISOR DE 75"
DEL ÁREA INFORMATIVA

Mejor diseño, mejor país.

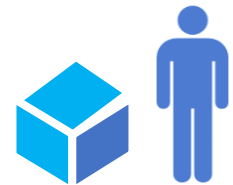
¿Cómo contribuir a la **inserción del Diseño** en el contexto social y productivo de Cuba?

Academia

Realidad



ONDi OFICINA NACIONAL DE DISEÑO



DISEÑO

INSERCIÓN

Modelo del Profesional



Política de diseño

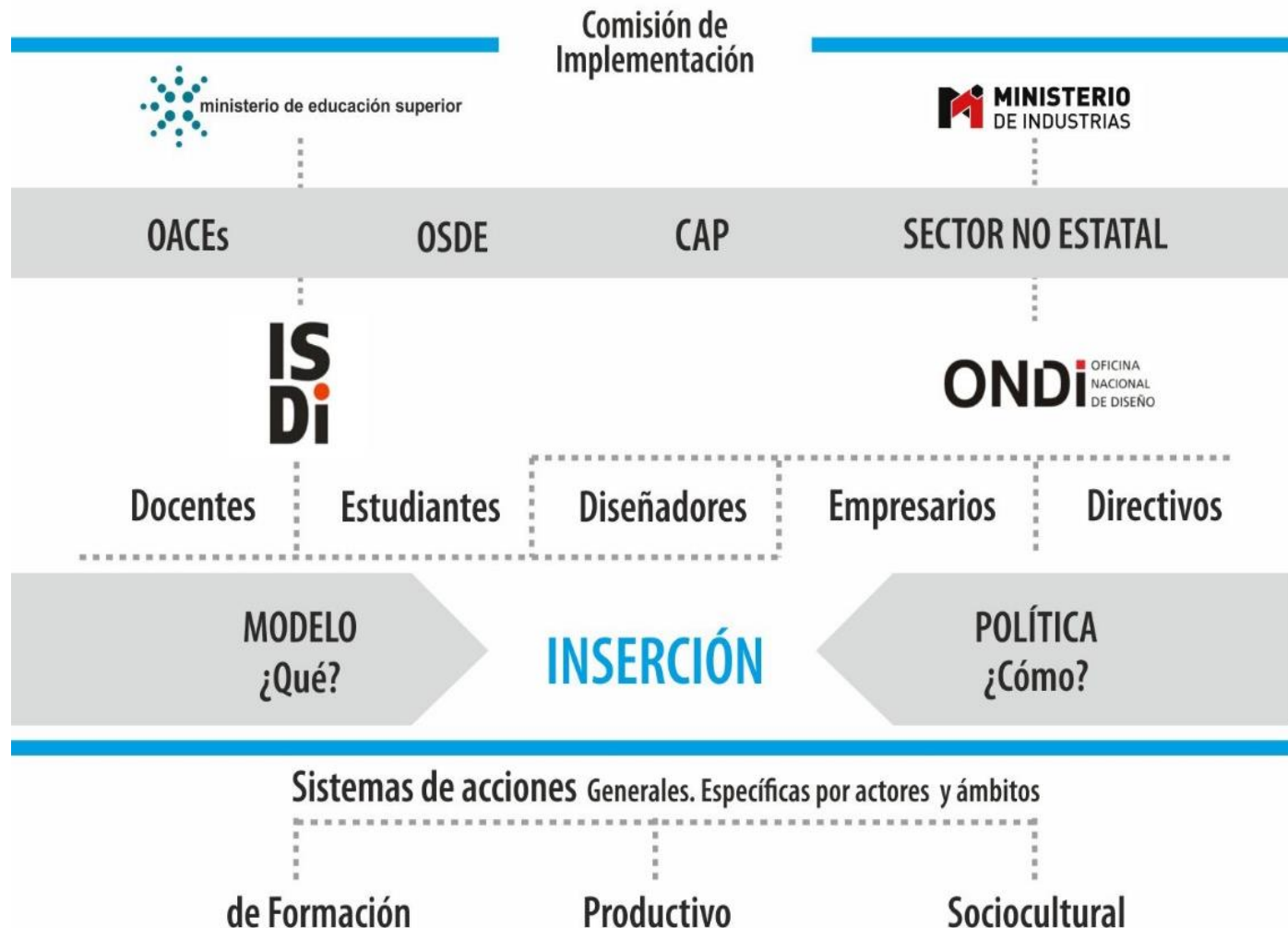
El ámbito formativo

El ámbito sociocultural

El ámbito productivo

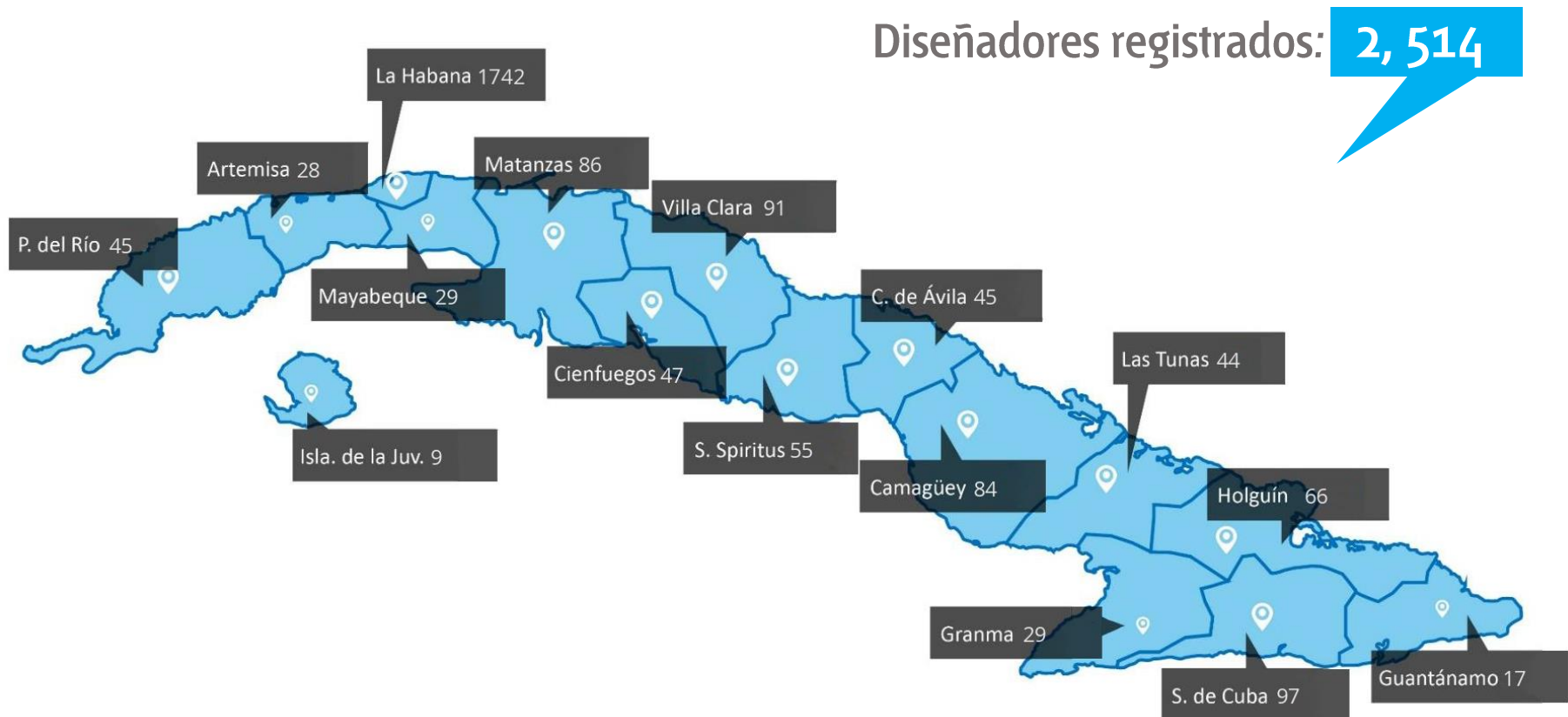
Mejor diseño, mejor país.

Mapa integrador. Modelo del Profesional – Política de Diseño.



Mejor diseño, mejor país.

Para materializar la inserción del diseño en los derroteros económicos actuales, Cuba cuenta como se muestra en el mapa, con una fuerza de profesionales preparados, capaces, comprometidos con su tiempo.



Mejor diseño, mejor país.


Para materializar la inserción del diseño en los derroteros económicos actuales, Cuba cuenta como se muestra en el mapa, con una fuerza de profesionales preparados, capaces, comprometidos con su tiempo.



Actualizado viernes 4.05.18

Mejor diseño, mejor país.

el gran sueño de un colega
como diseñador...



...despertar un día
y verse rodeado
de un entorno
de objetos cotidianos,
con diseño cubano.

7.

Mejor diseño, mejor país.

Es necesario entonces un **mejor diseño** de nuestros **productos, servicios y mensajes**, que haría posible no solo el sueño de este amigo sino de tantos que, como él, añoramos **alcanzar los derroteros hacia una nación próspera para el bienestar y la satisfacción de los cubanos.**

Mejor diseño, mejor país.

Convencidos de que nadie nos vendrá a
edificar el diseño que queremos y merecemos,
ese que nos permite pensarnos la ecuación:

A close-up profile shot of a young girl with dark hair and eyes. She is wearing a white lace headband with a large white bow. A cochlear implant is visible on her left ear, with a small earring below it. She is looking off to the side with a calm expression. The background is blurred, showing a yellow and red object.

Mejor diseño, mejor país.

muchas gracias

DI. Gisela Herrero García
Jefa Oficina Nacional de Diseño
gisela@ondi.cu giselananos@gmail.com

OCPI - 26 de febrero de 2019

ONDi OFICINA
NACIONAL
DE DISEÑO

