Claves para el éxito de una empresa de artesanía o moda

Javier Alejandre

Diseño y artesanía

Tipos de empresa según la relación entre diseño y artesanía

Diseño propio y producción artesanal externa

Diseño y autoproducción artesanal

Artesanía y obra propia

Artesanía y servicio de producción

Diseñadores y editores de diseño

Diseño propio y producción artesanal externa

Diseño y autoproducción artesanal

Artesanía y obra propia

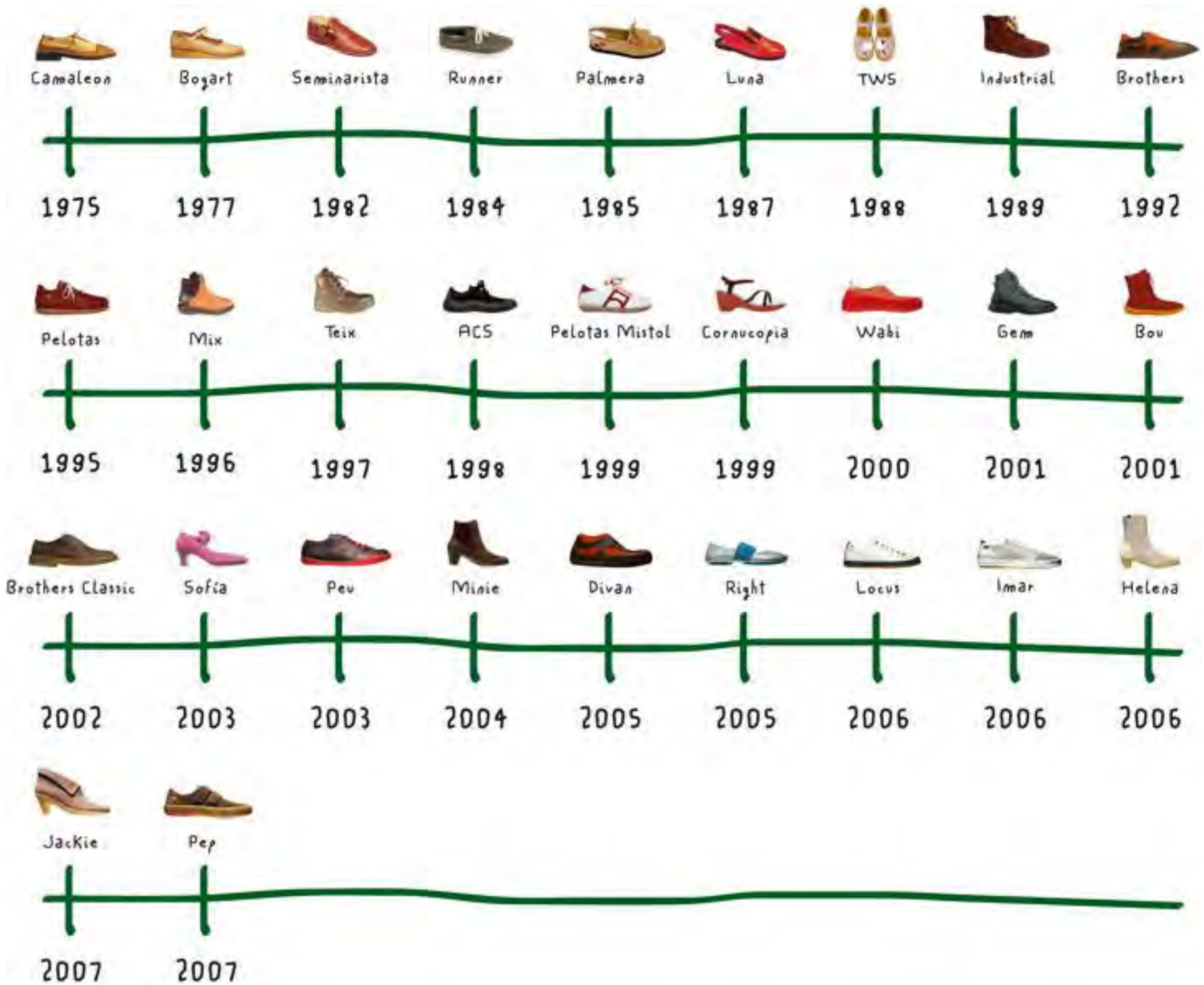
Artesanía y servicio de producción

Artesanos y empresas artesanas

Diseño y autoproducción artesanal

Camper

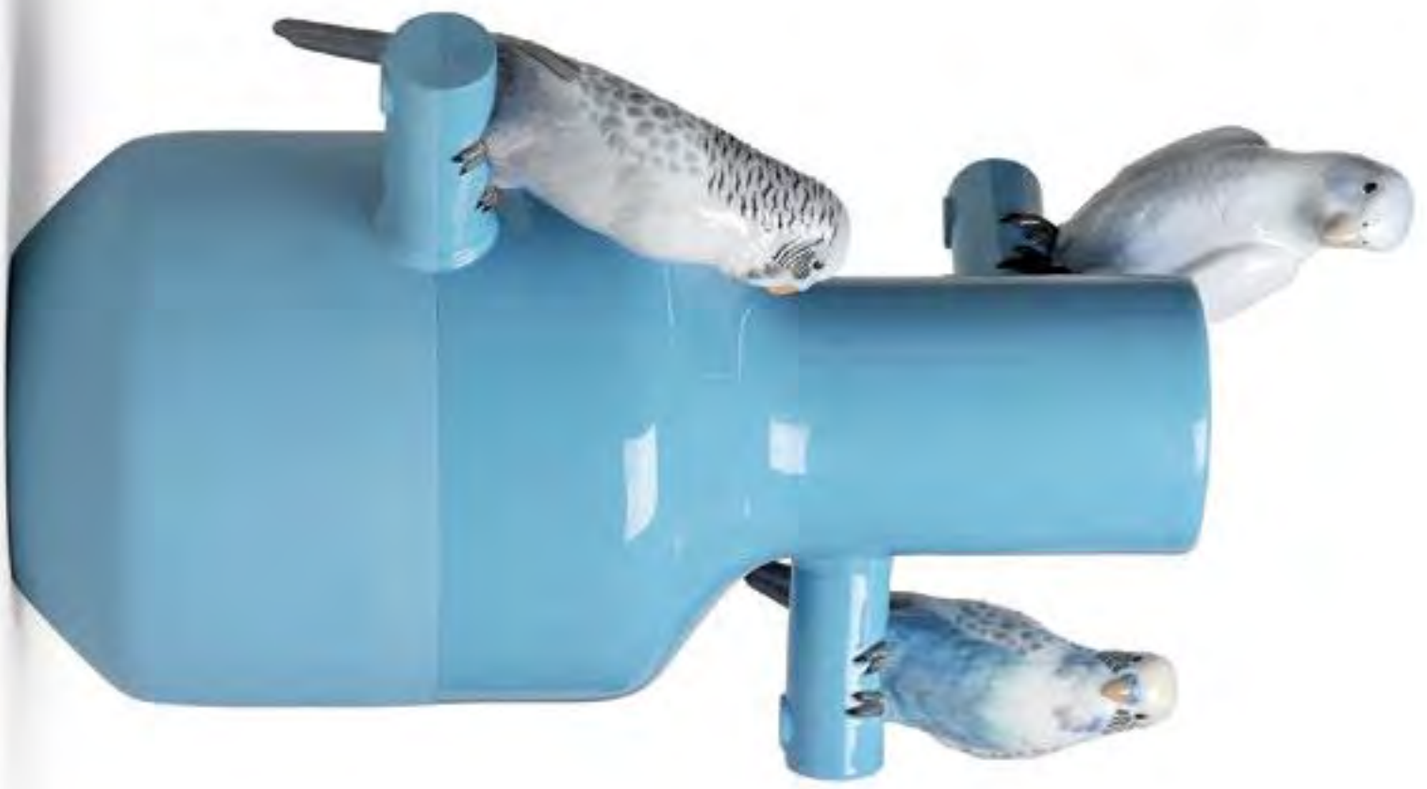
CAMPER
EXTRAOR
DINARY
CRAZY


Camaleon
1975
Bogart
1977
Seminarista
1982
Runner
1984
Palmera
1985
Luna
1987
TWS
1988
Industrial
1989
Brothers
1992
Pelotas
1995
Mix
1996
Teix
1997
ACS
1998
Pelotas Mistol
1999
Cornucopia
1999
Wabi
2000
Gem
2001
Bou
2001
Brothers Classic
2002
Sofia
2003
Peu
2003
Minie
2004
Divan
2005
Right
2005
Locus
2006
Imar
2006
Helena
2006
Jackie
2007
Pep
2007

COMPEX

Diseño y autoproducción artesanal

Lladró



Diseño propio y producción artesanal externa

Hayón

Apparatu

Artesanía y obra propia

Una historia de diseño y producción

Artesanía y servicio de producción

La Tora

Centro de producción de diseño

ACIMAC

Associazione Costruttori Italiani
Macchine Attrezzature per Ceramica

ACIMAC

ODDBOD

Franky

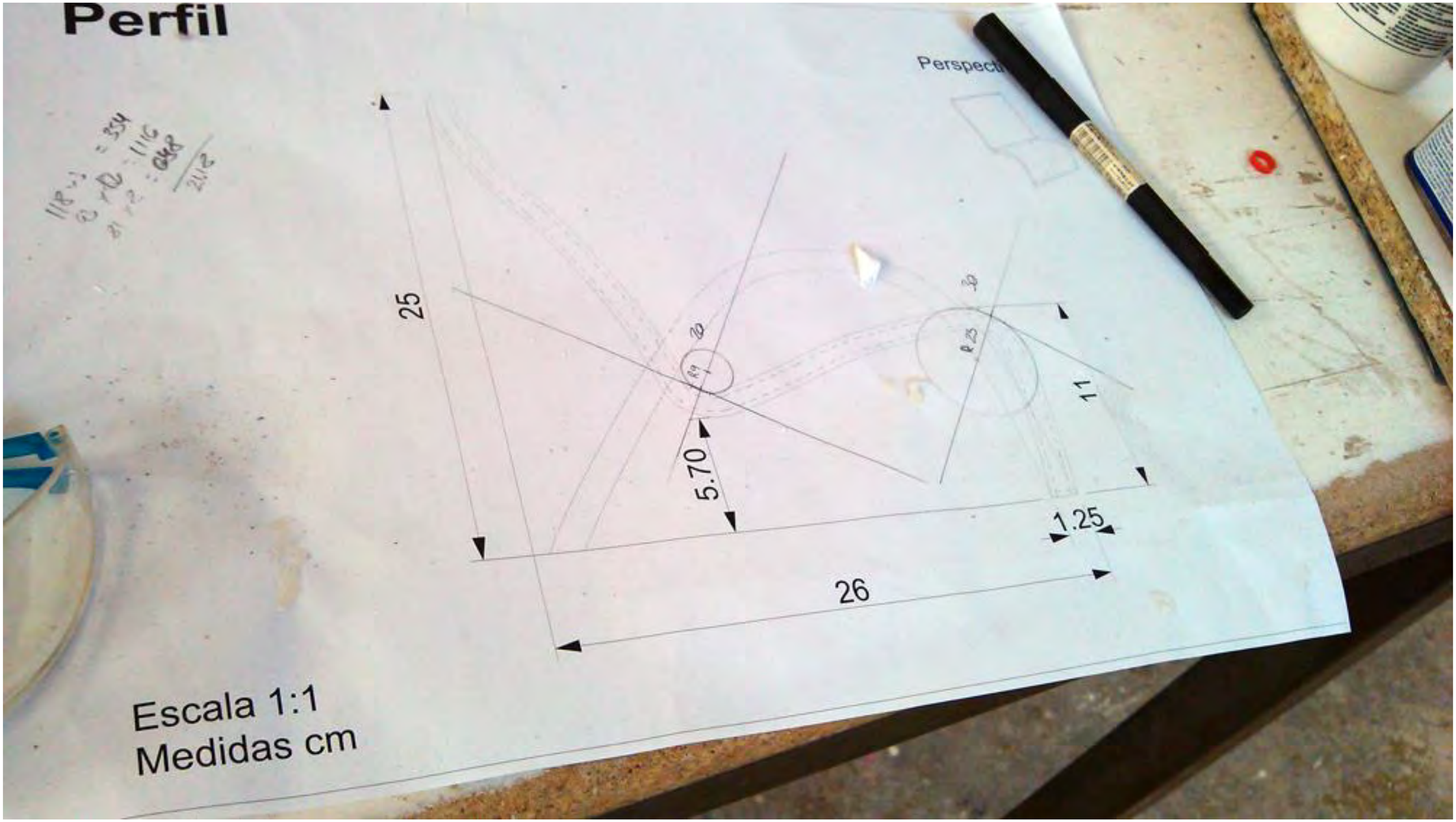
MOLINA

pandepi
manufacturas del pan

La Tora

Centro de producción de diseño

La Tora
Centro de producción
de diseño
hola@latora.es
latora.es


Perfil
Perspecti
25
5.70
26
1.25
11
Escala 1:1
Medidas cm

La Tora

=

Diseño

=

Producción artesanal

ignaciodeltoro
design studio

CHICHINABO
INC.

homeless

more&more

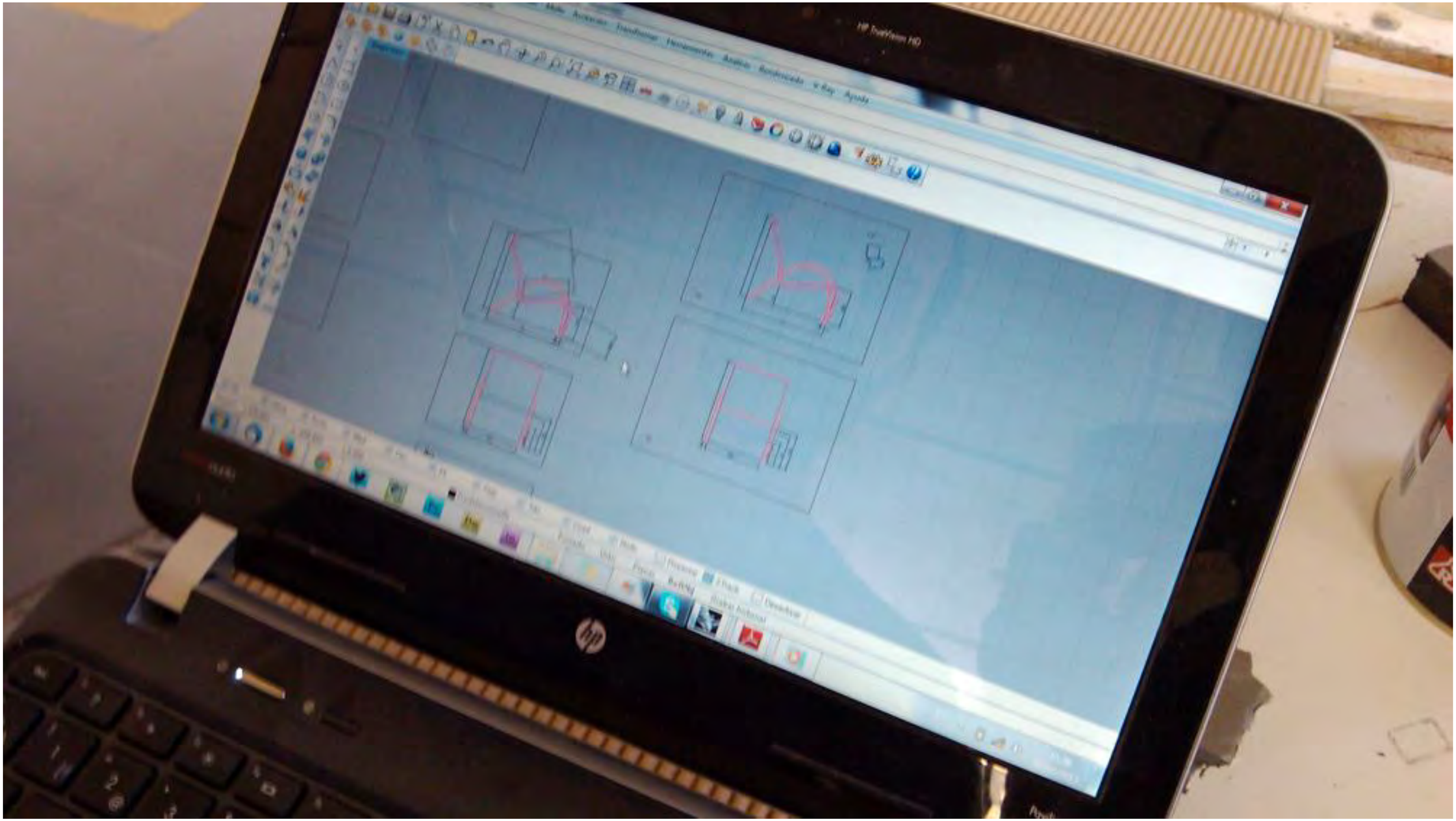
mutador

BONASPINA®
Handmade

GLOBALLY

LOEWE

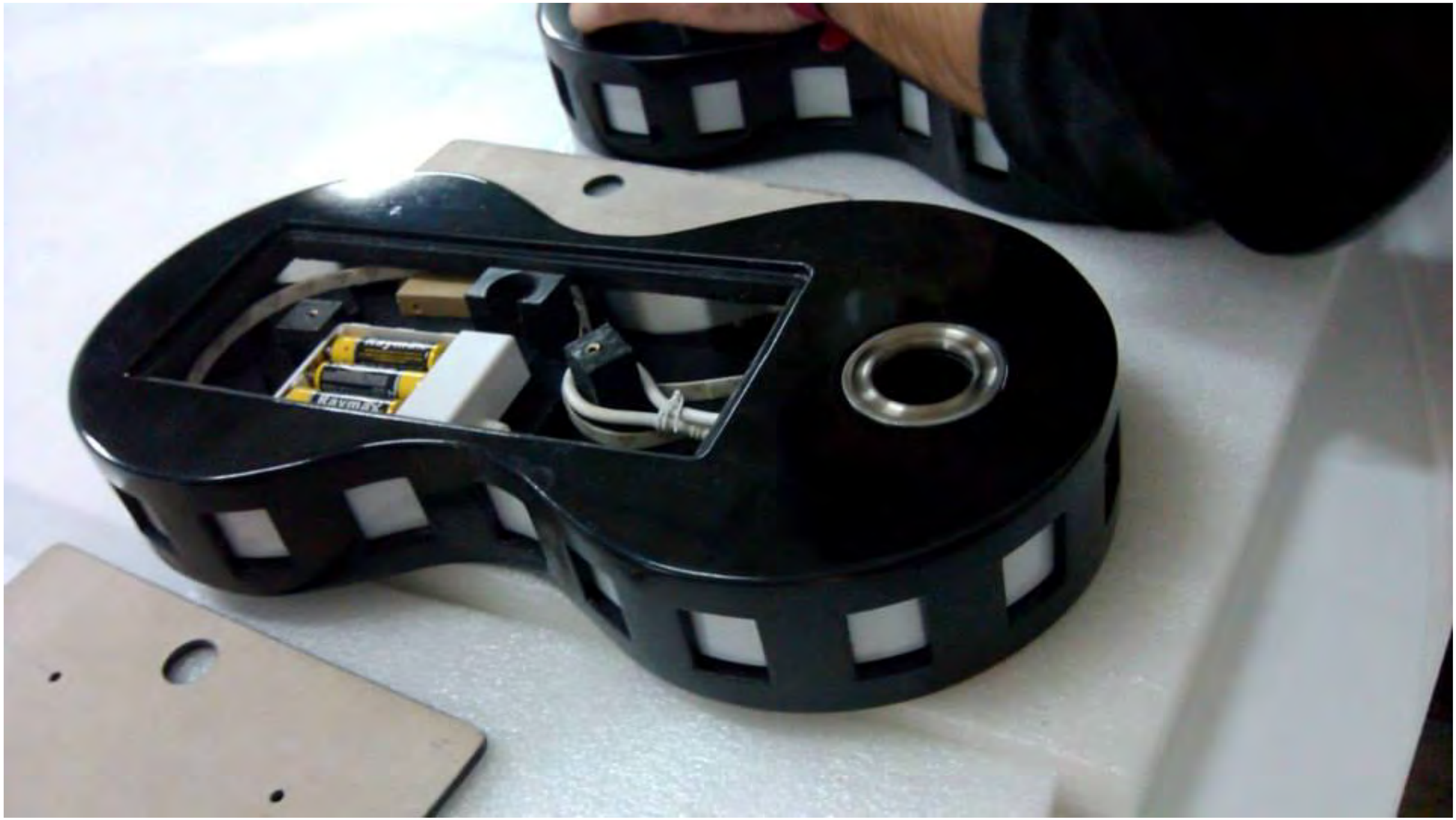
crédito y caución
Atradius Group



Pegamento
Contacto
ESPECIAL CORCHO
novo
pren
Rayt

CONCURSO DE DISEÑO
SMOKING CHAIR

by TOM


KAYMAX

by TOMAS

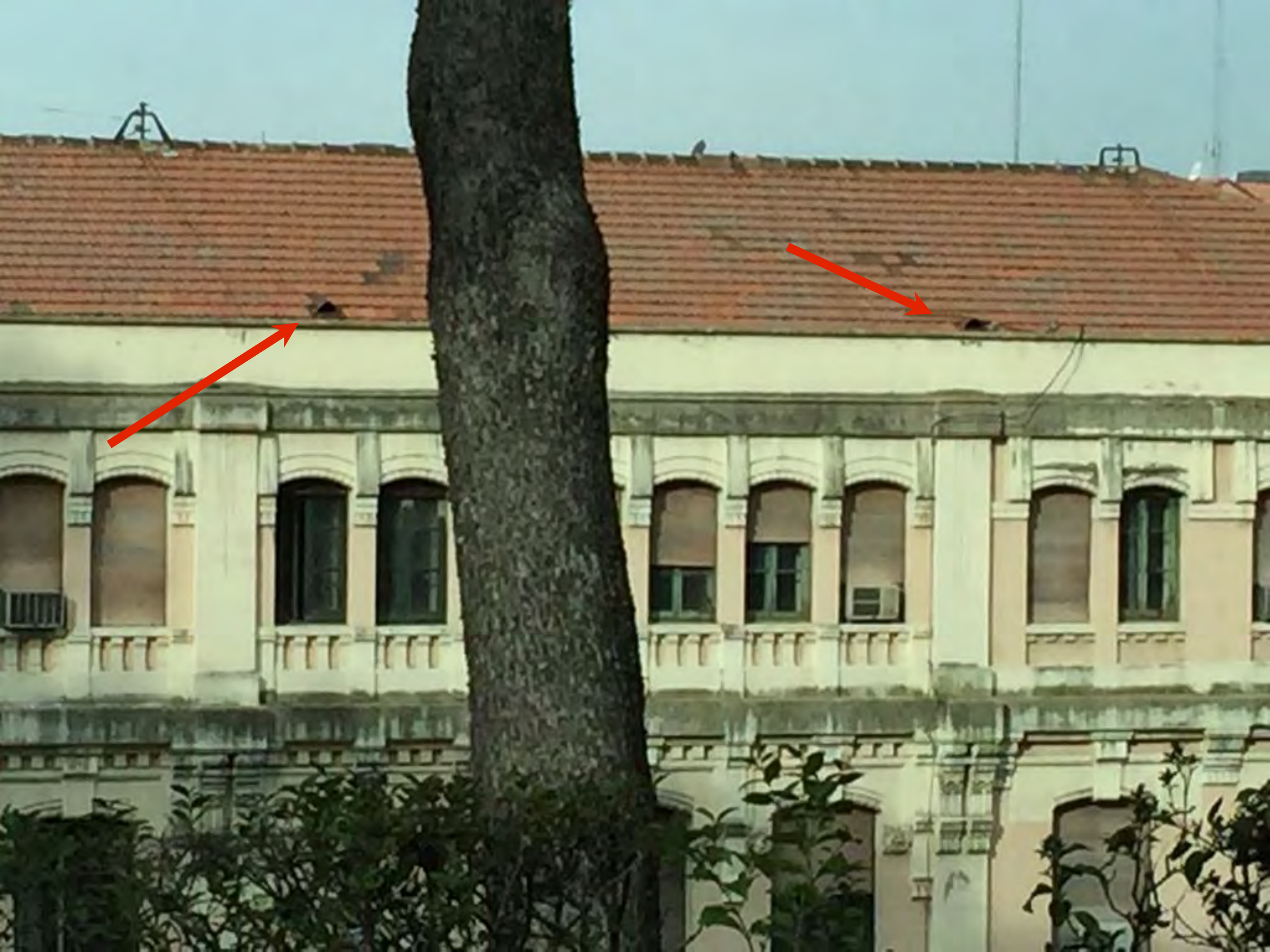
DÍAS
EUROPEOS
DE LA
ARTESANÍA
2013
5 · 6 · 7 DE ABRIL
DEMOSTRACIONES · TALLERES DE INICIACIÓN · EXPOSICIONES
PUERTAS ABIERTAS EN CENTROS DE FORMACIÓN · MUESTRAS
www.diasdelaartesania.es

PIEZAS FINALES

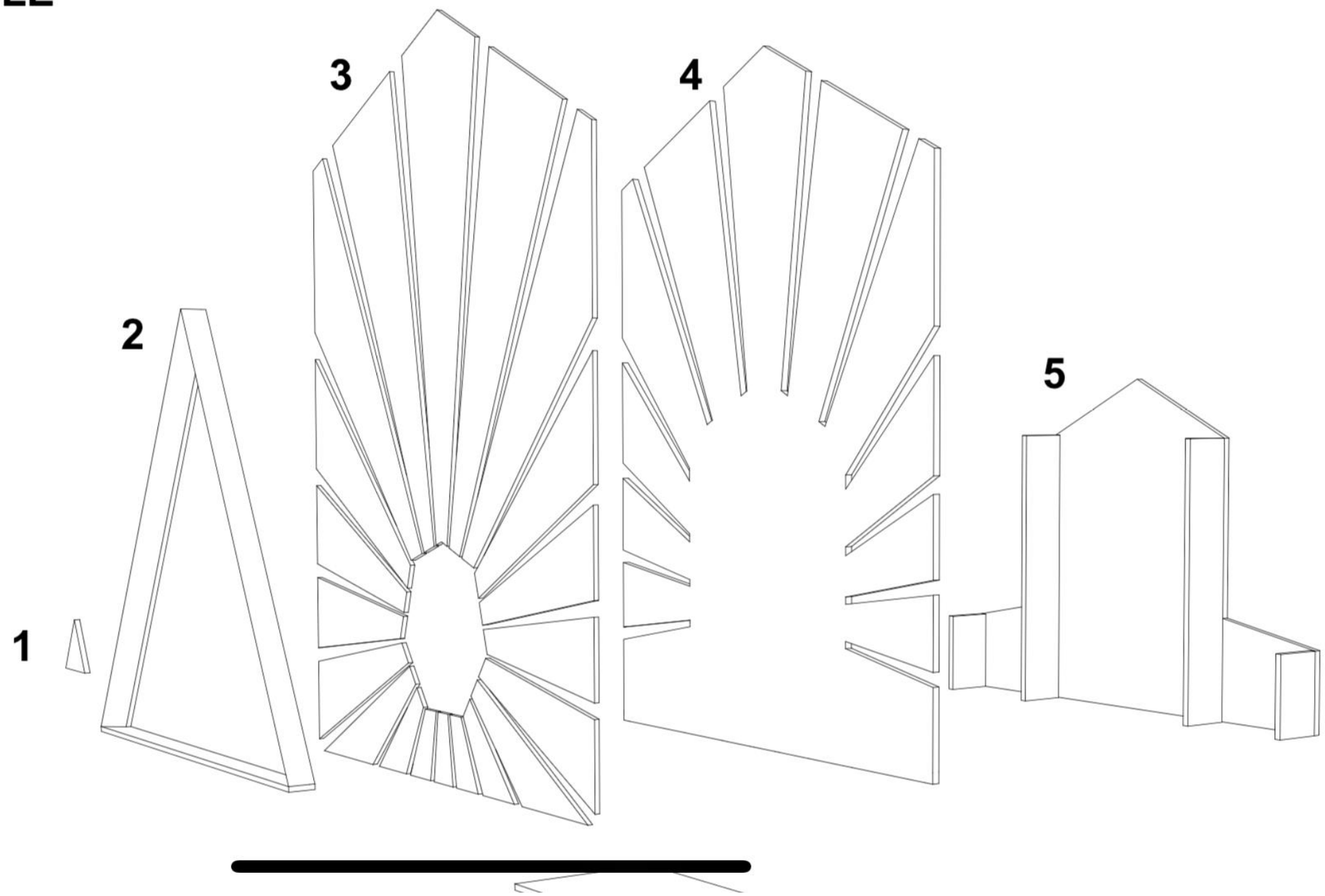
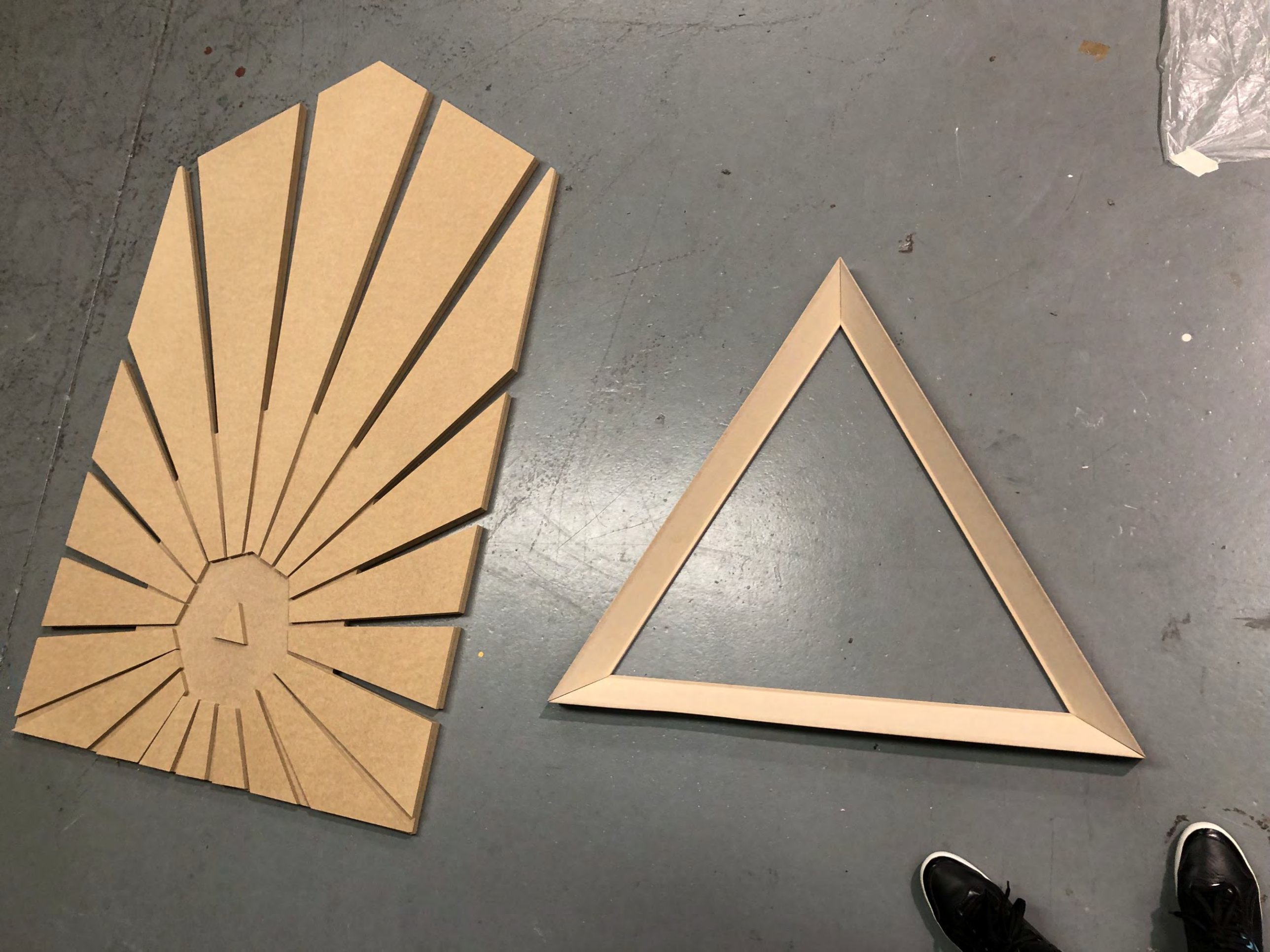
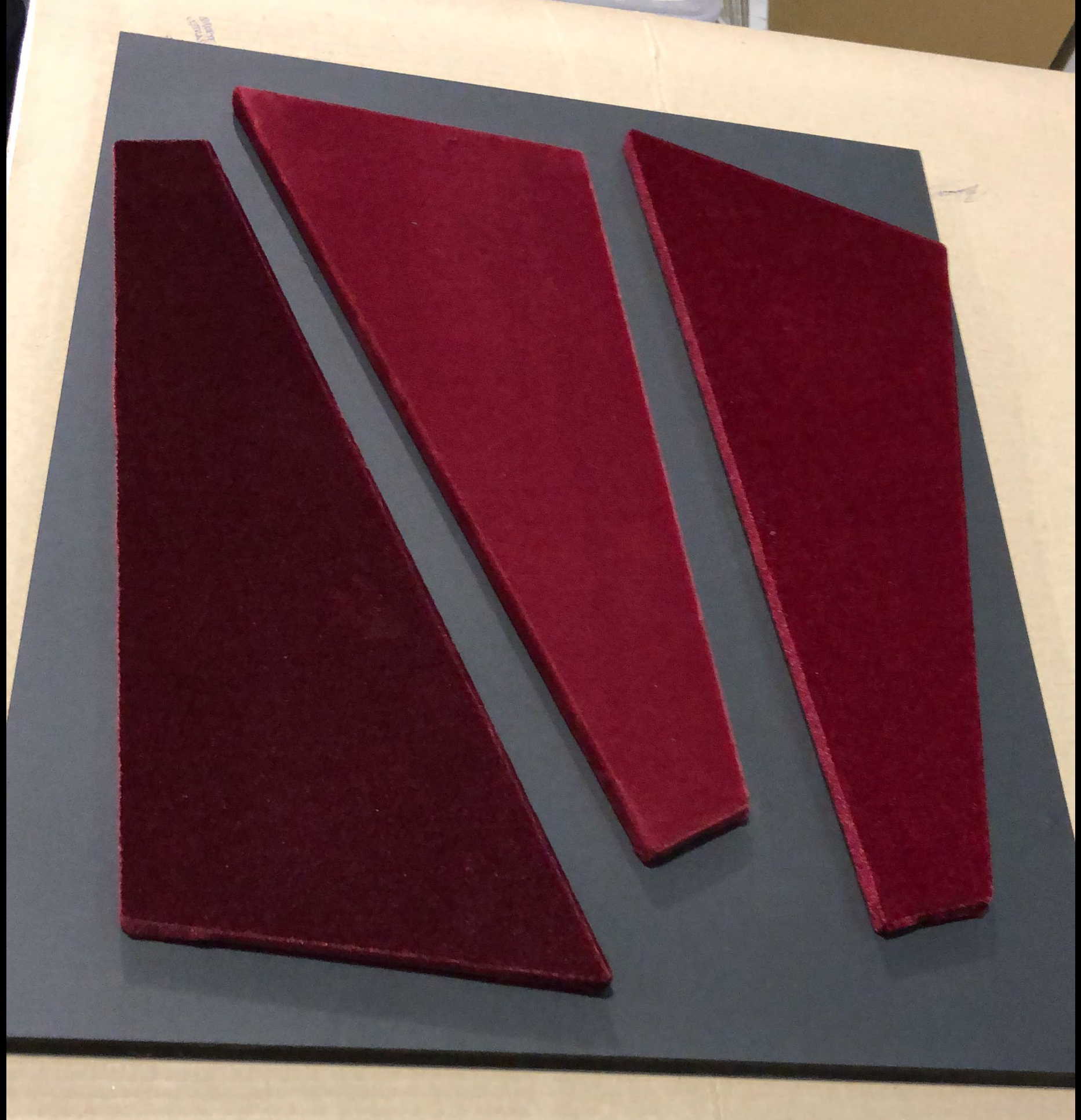
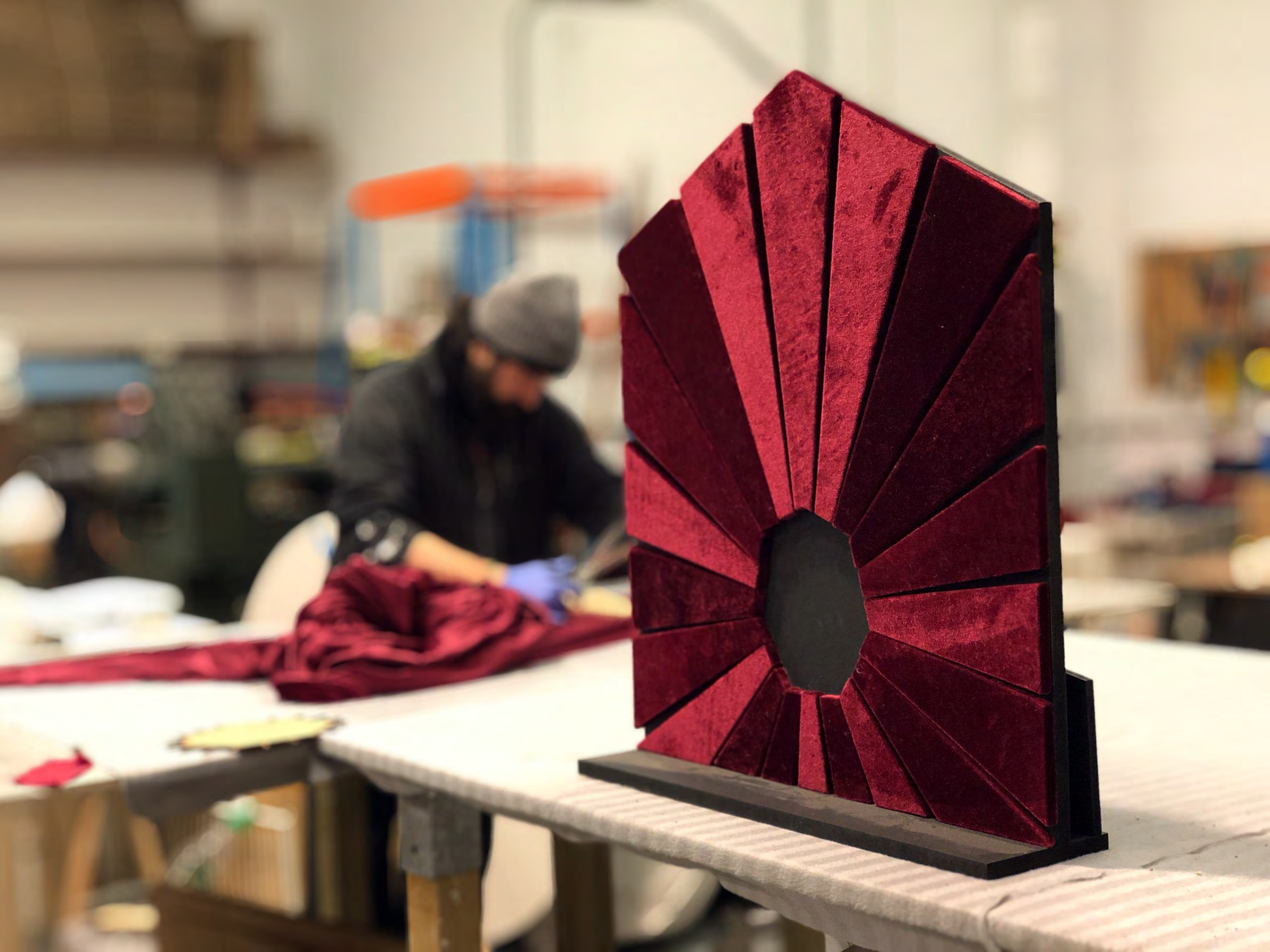
Después del bizcochado y el esmaltado las piezas pueden, según el tipo de manufactura o parada aplicarse decoraciones, que pueden ser: forzosas, ocasionales, suele llamarse "gran fuego", que se utiliza para la obtención de colores vitrificables o rellenos metálicos. Se realiza a una temperatura y se aplica por lo general de manera individual, por lo que es determinante el buen criterio del decorador.

LaTora
Diseño material
Exposición de series de diseño fabricadas en
La Tora. Centro de producción de diseño
Del 23 de octubre al 7 de noviembre de 2014
Sala Moncloa. Espacio de Arte y Cerámica
Escuela de Cerámica de Madrid
C/ Francisco y Jacinto Alcántara, 2 Madrid
¡MADRID!

Diversas aplicaciones artesanales



5
10
15

ES OBLIGATORIO
EL USO
DE LA MASCARA
23 23 20 20 113 113 53 53 52 52 60 60 58 58
31 31 33 33 22 22 39 39 84 84 21 21 87 87 75 75 26 26 82 82 27 27
32 32 88 88 114 114 63 63 30 30 76 76 109 109 11 11 29 29 34 34 54 54

PARTES DEL MUEBLE