

TALLER “CREACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS DISEÑOS INDUSTRIALES”

Estrategia para la Protección Legal de los diseños industriales Análisis de Casos

Especialistas del Dpto de
Invenciones y Modelos
Industriales
OCPI

Febrero/2019

OFICINA CUBANA



DE LA PROPIEDAD
INDUSTRIAL



INVITACIÓN



OBJETIVO GENERAL

Debatir algunos aspectos referidos a la estrategia para la protección legal adecuada de los diseños industriales.

Diseños Industriales

Naturaleza híbrida ¿POR QUÉ?

Combina, en diferentes proporciones, elementos estéticos y elementos funcionales o utilitarios. La forma de protección legal que se le brinde variará según se privilegie uno u otro de esos aspectos.



*Naturaleza Híbrida
del Diseño Industrial*
responde a criterios

Utilitarios *Estéticos*

Resulta un compromiso
entre lo *funcional* y lo *bello*.

ABRELATAS



PEDRINI



Fregona

Primer lavasuelos domésticos de Rodex, fabricado con licencia de don Manuel Jalón Corominas

Modelos de Utilidad o
Patente de invención.

MODELOS
INDUSTRIAL

MARCA

SECRETO
INDUSTRIAL

**FUNCIONALIDAD
SOLUCIÓN TÉCNICA**

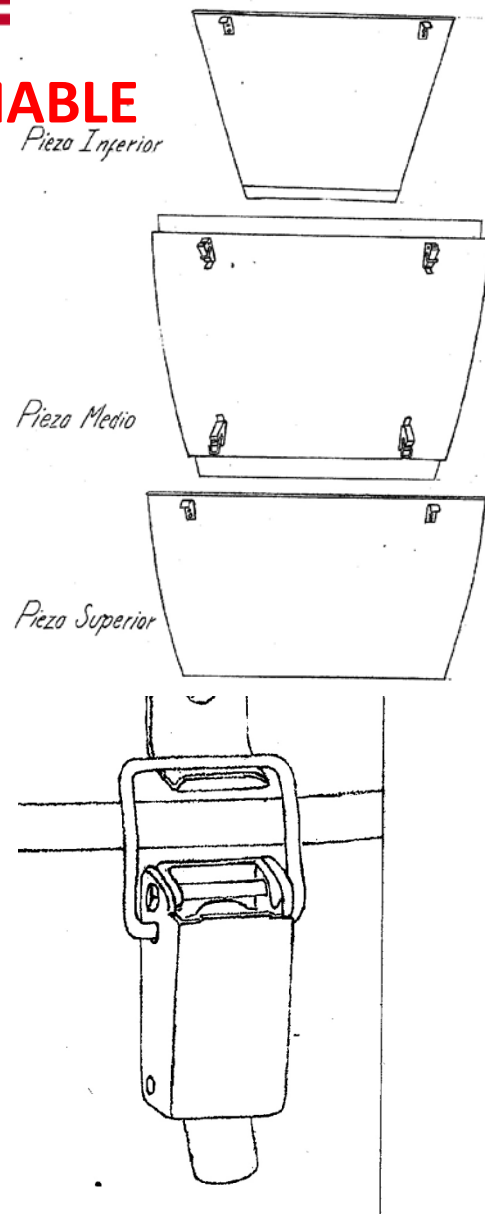
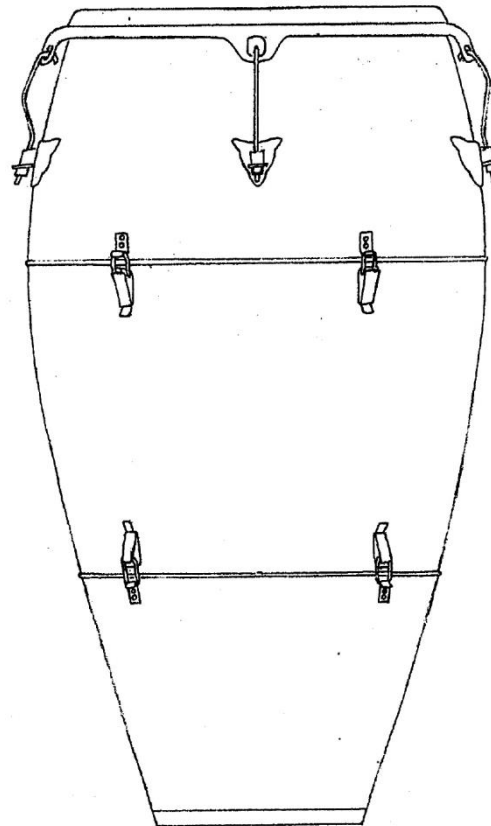
**LA FORMA O
APARIENCIA**

**NOMBRE PARA
COMERCIALIZAR
EL PRODUCTO**

**Entre otros : LISTA DE
CLIENTES ,
Procedimiento no
patentable etc.**

TUMBADORA DESARMABLE

Tumbadora desarmable conformada por tres partes, incorporando en los extremos de cada uno de sus partes cierres para propiciar el ensamble de la misma.



PANEL PARA LA CONSTRUCCIÓN

Clase 25 Construcción y Elementos de construcción.

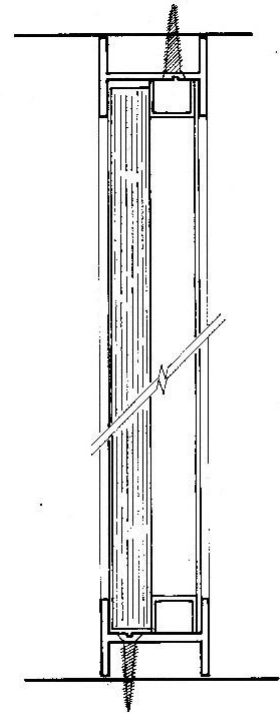
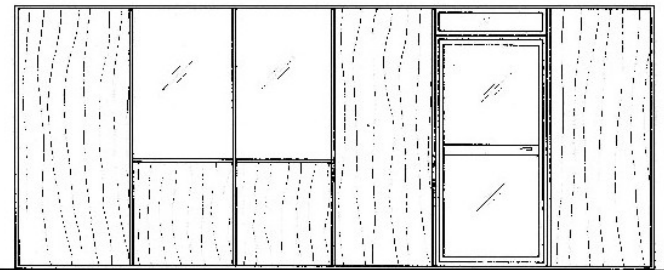
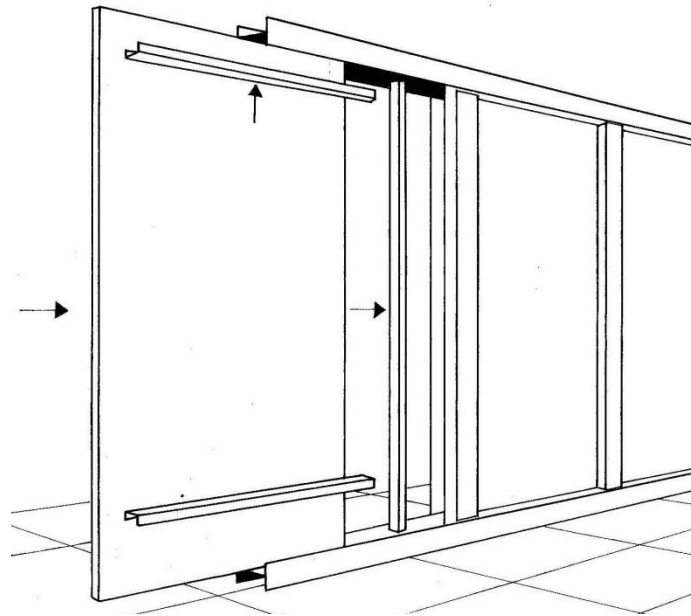
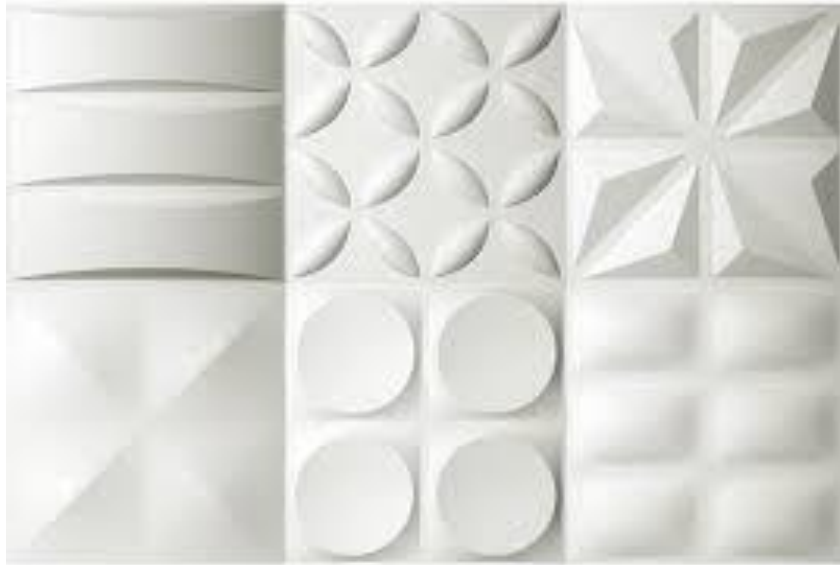


FIG. 2

Clase 09 Envases,
embalajes
Puede ser protegido
como :
Modelo Industrial y
Marca
Tridimensional.



Mobiliario protegible como Modelo Industrial y como Obra de Arte.

Clase 06.01 Mobiliario Clasificador Locarno

Exp. 001095-2005/OIN
"Mecedora"

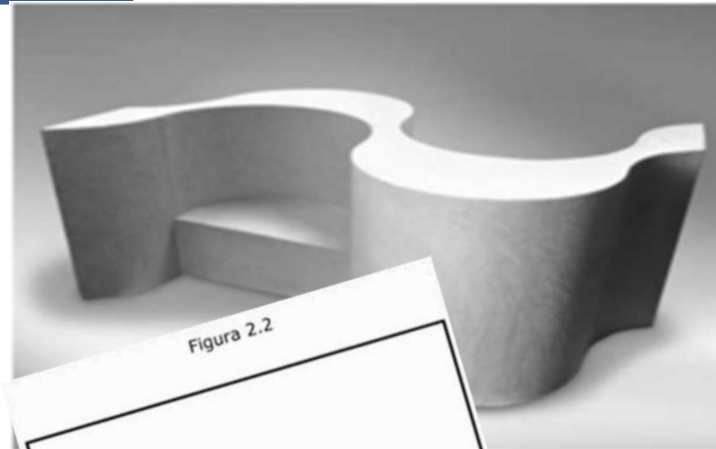
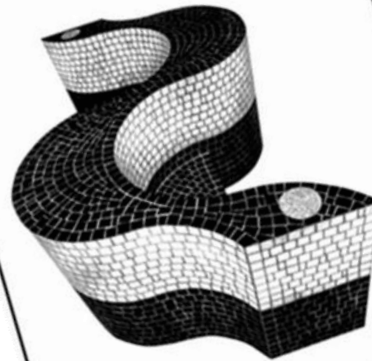


Figura 2.2



Sofá

Exp. 001446-2011/DIN
"Banqueta"



Botella vintage años 70 diseñada por Salvador Dalí

HUMIDOR

CARRITO PARA LA VENTA DE ALIMENTOS

Fig. 1.3



Fig. 1.11

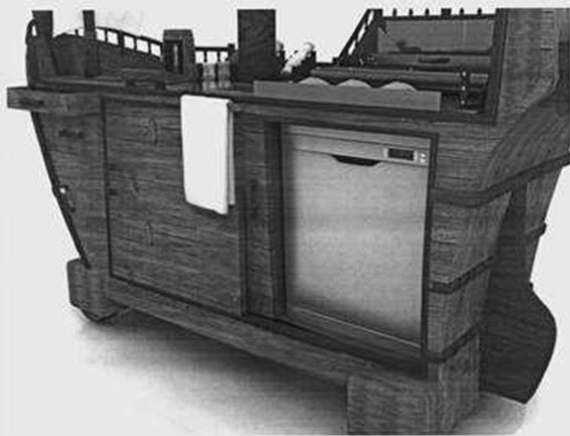
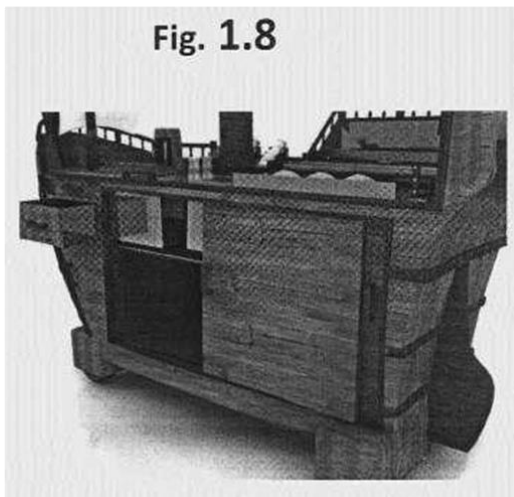


Fig. 1.8



Rancel Ruana Capote y Oscar
Rafael Álvarez Olivar

CERÁMICA

Una empresa de cerámica dedicada a la fabricación de objetos ornamentales y vajillas, presenta dentro de sus estrategias de producción incorporar una cantidad excesiva de diseños para productos diferentes.

¿Qué estrategia pudiera adoptar esta empresa para proteger legalmente esa amplia variedad de diseños?



GUAYABERA

La clasificación
tiene prevista la
clase 03 para
Artículos de
Vestir y mecería



miliano Nelson Guerra Martín

Solicitud de multiples depósitos



Caso de Infracción

Modelo GIUNONE



*Importante presentar
las vistas
necesarias para la
presentación
de la solicitud*

**Modelo bristol,
fabricado y
comercializado por
tapicerías hnos
salceda SL y HS
confort 99 SL:**



Antes de presentar valorar

¿Cuáles son las alternativas para la protección jurídica de su creación? ¿Qué estrategia de protección debe utilizar?

¿A qué sector pertenece su creación?. Mi producto depende de las tendencias del momento (productos de moda).

¿Qué probabilidades hay de que otros desarrollen y traten de registrar un producto similar al suyo?

¿Hay un mercado para su producto? ¿Cuál es la dimensión del mercado?

¿La documentación presentada para la solicitud cuenta con las vistas necesarias?

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

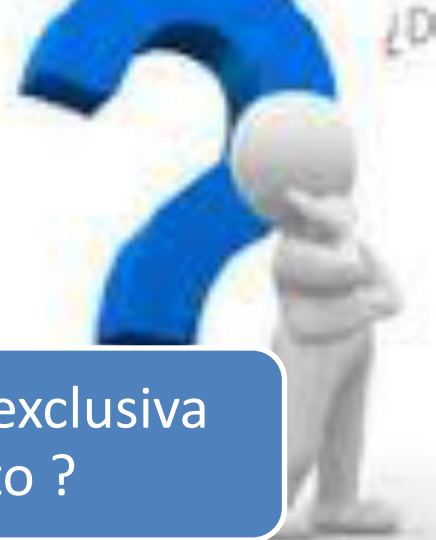
¿Justifican los beneficios previstos de tener una posición exclusiva en el mercado los costos de presentación y mantenimiento ?

¿Será fácil que detecte la infracción y hacer valer los derechos de un Registro?

¿Qué tan rápido podré introducir la creación en el mercado y bajo qué mecanismos?

¿Existe la posibilidad de Mercado Foráneo?

¿Tiene capacidad financiera para sustentar los costos de protección y mantenimiento de los derechos de PI.?



***El pesimista se
queja del viento. El
optimista espera
que cambie. El
realista
simplemente ajusta
las velas.
William Arthur***

FIN.

Gracias

cary@ocpi.cu

www.ocpi.cu

OFICINA CUBANA



DE LA PROPIEDAD
INDUSTRIAL



